

中国海洋文化分类探析^{*}

席宇斌

(辽宁师范大学城市与环境学院 大连 116029)

摘 要：中国海洋文化是中国文化的重要组成部分，在国家“十二五”“坚持陆海统筹”的背景下，正确认识海洋文化显得格外重要。文章基于具体内容视角，将中国海洋文化划分为 6 类：海洋农业文化、海洋商贸文化、海洋军事文化、海洋宗教文化、海洋民族民俗文化和海洋旅游文化，给出了其具体实例，并在时间、空间维度进行了探讨。

关 键 词：中国海洋文化；分类；具体内容视角

1 研究的缘起与意义

中国是一个海洋大国，领海包括渤海、黄海、东海、南海以及台湾岛以东太平洋海域，大陆海岸线长达 1.8 万 km，海域面积约 473 万 km²。

从西周齐国的“便渔盐之利”，到唐宋时期的“百货随潮船入市”，到明清时期的“片板不许下海”，再到新中国“十二五”规划提出的“坚持陆海统筹”，数千年历史中，中国人不断地适应与调整人海关系，也创造了绚丽多彩的中国海洋文化。由于对中国文化的认识大多是从地域的角度（如，齐鲁文化、巴蜀文化等），中国海洋文化反倒由于跨越范围大而鲜有被提及，其实，中国海洋文化也是中国文化的重要组成部分，具有重要的研究意义。

要给海洋文化下一个准确的定义并非易事，目前较为公认的是中国海洋大学曲金良^[1]教授所提出的“缘于海洋而生成的文化，也即人类对海洋本身的认识、利用和因有海洋而创造出来的精神的、行为的、社会的和物质的文明生活内涵”。

2 国内研究概述

郭亚贞等^[2]以“海洋文化”作为题名检索词，对国内相关文献进行检索和研究，主要结论有：国内最早涉足海洋文化的论文始于 1960

年，但直到 21 世纪之后本领域的研究成果才逐渐丰富起来；国内海洋文化的研究缺少国家、地方以及学校的基金项目支持，亟须国家宏观政策引导；科研院所是国内海洋文化研究的主力军，政府和各类研究协会的学科贡献还有待进一步加强。

3 中国海洋文化分类

要全面、准确、系统地认识海洋文化，就有必要对其进行分类，而基于不同的视角则有不同的分类结果，如基于时间角度，可以分为远古、古代、近代和现代共 4 个时期的海洋文化，又如基于空间角度，可以划分成渤海、黄海、东海、南海乃至各沿海省、市、自治区的海洋文化。本研究基于具体内容的视角，将中国海洋文化划分为以下六大类。

3.1 海洋农业文化

许多专家都认为，中国古人把海洋看做陆地农田的延伸或者补充，农业特征明显，因此中国古代海洋文化主要为海洋农业文化^[3-4]。

距今 7000 多年的河姆渡遗址出土有大量的鱼、龟、鳖、蚌、鲸、鲨等海洋生物遗骸，以及 8 只木桨和一只陶舟模型，说明早在新石器时代的原始部落就已经掌握了舟楫海上、海洋捕捞的技能。自先秦以来，先民们开始把耕海作为获取生活资料的一个重要来源，以海为田，

^{*} 基金项目：辽宁省社会科学规划基金项目（L11BJY017）。

这从史料关于潮田、蚝田、蛭田、蚶田、鲷池、珠池、盐池、海洋药物的记载中即可看出^[5]。《明史》《古今说海》等史料记载了广西合浦珠民们是如何冒着生命危险，才换来一句“东珠不如西珠，西珠不如南珠”“烟火三百里，灶煎满天星”，江苏东台盐民们在 2 000 多年的烧盐历史中不断改进技术，成就了灿烂的海盐文化^[6]。《黄帝内经》《神农本草经》《本草纲目》也都记载了大量的海洋药物及其功效。

3.2 海洋商贸文化

从事耕海的先民，所获取的无外乎渔、盐、珠，必须通过交换，才能换取其他生活必需品。市场交换，是海洋文化和自给自足的大陆文化最大的区别之一。海洋农业文化自从形成之时起，就为海洋商贸文化提供了孕育的土壤。海洋商贸文化的核心是勇于创新、包容进取，这和“海纳百川，有容乃大”之精神是一脉相承的。

汉朝时期，在沿海与内地商品贸易的带动下，形成了泉州、琅琊、钱塘、番禺和东冶等一批海港城市；唐宋时期，从中国东南沿海到东南亚、印度半岛、阿拉伯半岛乃至东非的海上丝绸之路达到繁荣鼎盛，沿海地区很多都“商舶往来，聚而成市”；明朝初期郑和下西洋进行了大量的海外朝贡贸易、官方贸易和民间贸易，但明清长达数百年的禁海政策，也使中国丧失了与世界同步发展的最佳时期。从明清到民国，中国还逐渐形成了宁波商帮、潮汕商帮和福建商帮等靠海起家的商贾团体，他们处变不惊、敢拼敢赢，勇于探险、善于开拓，很多都发展成为东南亚各国的工商实业家，创造了中国民营经济的辉煌业绩；时至今日，这些已成为海外华侨的爱国商帮们，又在为建设祖国作出新的贡献。

3.3 海洋军事文化

由于耕海或者海上贸易所带来的利益诱惑，不同国家或地区之间会为了争夺海洋主导权而产生摩擦甚至战争。

明朝以来，日本倭寇不断对中国沿海一带进行侵扰，从而涌现出了戚继光、俞大猷、胡宗宪和唐顺之等著名的抗倭名将。郑成功也是

横跨台湾海峡，利用海水涨潮的自然现象，海陆并攻，打败了荷兰人，收复了台湾，使台湾回到了中国的怀抱。而大沽口之战、中法马尾海战、中日甲午战争等海上战争则见证了清朝的衰亡，甚至连日俄战争也是为了争夺中国的旅顺港。抗倭、抗击帝国主义，这一系列的海洋战争也留下了众多的遗迹与事迹，谱写了可歌可泣的古代、近代中国海洋军事文化。而甲午海战纪念馆、马江海战纪念馆也在提醒着世人勿忘国耻，建设海上强国。

在现代和平时期，海上战争已不复再有，但是中国海军赴各国进行的文化交流活动却十分频繁。而像中国海军博物馆这样的专业军事博物馆，可以让人们近距离接触海军历史、海战历史、海军服装、海军旗帜、海军武器装备和海上战舰，从而更好地了解海洋军事文化。

3.4 海洋宗教文化

古时海上航行经常由于风浪袭击而导致船沉人亡，因此海员们就将平安航行寄托于神灵保佑，从而形成了具有海洋特点的宗教文化。

妈祖是最受民间信仰的海洋神灵之一，从宋代到清代共被朝廷褒封过 36 次之多，中国沿海及日本、东南亚甚至欧美地区都有妈祖庙、天妃宫或者天后宫的分布。妈祖是道教的神话人物，道教还敬奉四海龙王等其他海洋神灵，并流传有海上三神山、八仙过海、哪吒闹海等海洋神话传说，甚至连胶东滨海地区的青岛崂山、烟台昆嵛山都是道教的重要发祥地之一。

以“海天佛国”普陀山为代表的海洋佛教文化是海洋宗教文化的重要组成部分，其中南海观音更是妇孺皆知的佛教神祇之一。此外，东海观音、北海观音在民间也有一定的影响力。

3.5 海洋民族民俗文化

中国沿海地区生活的人们，历代相沿积久而形成了独具特点的风俗习惯，体现在服饰、饮食、建筑、婚丧、语言和禁忌等诸多方面，有些甚至形成了一个民族或者特殊群体。

据《山海经》记载，远古时期的沿海氏族“用鱼皮制衣”；而为便于海上作业，沿海居民多戴斗笠，身穿短衣短裤且裤腿肥大，如福建惠安妇女服饰。在中国八大菜系中，鲁菜的胶

东菜、粤菜的广州菜和潮汕菜、闽菜的福州菜和莆仙菜、浙菜的宁波菜和温州菜都具有浓厚的“海味”。胶东地区的海草房用海草做顶，并以渔网罩之。浙东方言有许多涉海词汇^[7]，而大连话更被形容成有一股“海蛎子味”^[8]。

京族是我国唯一的海洋民族，主要聚居在广西防城港的巫头、山心、万尾3个海岛上，唱哈、独弦琴、潮剧、鲢汁、砧板髻等京族传统文化都是以海洋文化为主要特征^[9]。居住在福州沿海的水上疍民，在民族识别中虽视为汉族的一部分，但有着许多独特的海洋习俗，如穿曲蹄裤、住连家船、唱疍民渔歌、死后没有墓地等。

3.6 海洋旅游文化

对历史沉淀下来的海洋文化挖掘和整理，并将其作为旅游资源开发利用，在旅游者、旅游地和旅游媒介的相互作用中，久而久之也就形成了现代的海洋旅游文化。

近年来，海洋旅游文化发展较为迅速，形式丰富，除在滨海开展旅游活动外，海洋极地馆、海洋主题博物馆和海洋主题公园等分布也十分广泛。中国青岛海洋节、舟山群岛·中国海洋文化节、象山开渔节、莱州国际沙雕艺术节等现代海洋节庆则是人们了解海洋的又一个窗口。目前，中国以海洋为主题的国家旅游度假区有5家、国家风景名胜区有7家、5A级旅游景区有8家，甚至连参观海港码头作业都成为许多滨海城市的旅游线路之一，而以吃渔家饭、住渔家屋、干渔家活为主要内容的“渔家乐”更是都市市民旅游休闲的绝佳选择。2011年5月，国家海洋局公布了广东海陵岛等7家首批国家级海洋公园，这是开发利用海洋旅游资源的最新形式，也必将促进滨海旅游业的发展、丰富海洋旅游文化的内容。

4 结论与讨论

从时间顺序来看，海洋农业文化是形成时间最早的，海产品的商品交换形成了海洋商贸文化，由海洋所带来的利益是海洋军事文化产生的根源。海洋宗教文化、海洋民族民俗文化则是伴随着沿海人类整个历史活动不断沉淀和

积累而形成的，海洋旅游文化是以其他海洋文化为土壤，形成时间最晚。

从空间分布来看，海洋农业文化、海洋商贸文化、海洋军事文化、海洋民族民俗文化大都分布在沿海地区，而海洋宗教文化、海洋旅游文化在内陆也有所分布，如广西桂林平乐县榕津古镇有一座始建于明万历年间的天后宫，每年妈祖诞辰之日都会举行出游祭拜活动；而像北京、西安、成都、南京、合肥和郑州等诸多内陆城市也都建有海洋馆。

虽然本研究的分类是基于具体内容视角，但各分类文化之间仍不可避免地有重叠之处，如京族的习俗，就包括了对海龙王、海公、海婆的宗教信仰；中国海军博物馆，既是了解海洋军事文化的窗口，也是一处国家3A级旅游景区；而海洋旅游文化，更是旅游者在了解其他海洋文化的过程中所形成的，与其他海洋文化有着“你中有我，我中有你”的交融关系。如何将海洋文化的分类更加分明、更为细化，是日后值得完善的方向。

参考文献

- [1] 曲金良. 海洋文化与社会[M]. 青岛:中国海洋大学出版社,2003:26.
- [2] 郭亚贞,刘金立. 大陆地区海洋文化研究与建设[J]. 农业图书情报学刊,2010,22(11):169-172.
- [3] 吴建华. 谈中外海洋文化的共性、个性与局限性[J]. 浙江海洋学院学报:人文科学版,2003,20(1):14-17.
- [4] 宋正海. 中国传统海洋文化[J]. 自然杂志,2005,27(2):99-102.
- [5] 孙关龙,孙永. 古代海耕与今日海洋农牧化[J]. 固原师专学报:社会科学版,2002,23(5):30-35.
- [6] 孙琴,杨九华. 传承不息的东台海洋文化[J]. 海洋开发与管理,2008,25(2):111-112.
- [7] 周志峰. 浙东方言与海洋文化探析[J]. 绍兴文理学院学报,2009,29(2):81-84.
- [8] 李悦铮,李雪鹏,张志宏. 试论城市文化景观的演化与构建:以大连市为例[J]. 辽宁师范大学学报:社会科学版,2010,33(5):14-19.
- [9] 蓝武芳. 京族海洋文化遗产保护[J]. 广东海洋大学学报,2007,27(2):5-9.