

浅谈气象节目播音员声音能力训练

冉 晨, 许怀庆

(洛阳市气象局, 河南 洛阳 471000)

气象节目播音员和电视节目主持人相比,缺少了形象上和观众直观交流的有利条件,只有通过声音使听众了解我们所传达的信息,展现气象节目独特的魅力。因此,声音能力对播音员来说,尤为重要。播音中的语言表达,是通过嗓音,也就是声音来完成的。每个人的先天条件不一样,其发音效果也就不同。播音能力的成熟是需要过程的,而这个过程就仿佛是在寻找我们声音的灵魂。

1 语音纯正,吐字清晰

播音员每天都在节目中向观众传播信息,介绍知识,应该使用标准的普通话,做到语音纯正。从读音的准确、轻重,到词汇的运用、语气语音,都不能夹带方言土语。在几次天气预报节目交流活动中,发现有的播音员工作时讲普通话,而日常生活中却使用方言,这种习惯对播音工作是非常有害的。我们都知道,播音员的有声语言是在日常谈话的基础上,经过“加工”提炼出来的,因而具有艺术性和美感。播音语言虽然和生活语言拉开了距离,却又是扎根于生活语言之中的。经常性地使用方言土语,就会很容易把其中的语音和词汇带入到播音工作中去。特别是现在从事气象播音工作的许多同志没有经过专业的、系统的播音训练,所以,就更应该注意日常生活中使用普通话。

播音员吐字要准,要清楚,具有较高的清晰度,在吐字发音上要“字字珠玑”,做到字正腔圆,因为播音中一字听不清往往影响对整句话甚至整条内容的理解。听众不但要从播音员的声音中获取信息,还对声音有着一定的审美需求。因此,除了吐字清晰外,还要求声音润泽,不干涩,字音要做到“颗粒饱满”;同时,呼吸做到无声,进气要迅速,呼气发声时避免气擦声,停顿时要避免歇气声和吸气声进入话筒。

2 声音色彩丰富

对播音员来说,声音是一条流动的有色彩的河。音色、音高、音强都能够左右播报内容的起伏和节奏。听众是不愿意接受单一生硬的声音的,无论内容多么吸引人。气象节目集科学和生活于一体,在播音时也应有不同的处理。比如,洛阳气象局目前有三套气象节目,分别是洛阳电视台新闻综合频道的《天气预报》、经济生活频道的《生活气象服务》和旅游文体频道的《旅游气象服务》。根据栏目各自的特点,我们采取不同感觉的播音手段。新闻综合频道的《天气预报》栏目介

绍洛阳各县区的天气状况,在《洛阳新闻联播》之后播出,因此,在播音上力求简洁明快,在语言编辑上运用一些气象专业术语。经济生活频道的《生活气象服务》是从百姓生活入手的一个栏目,所以声音要亲切自然,贴近生活,仿佛和听众朋友侃侃而谈,语言编辑则尽量避免专业术语,用老百姓自己的话来讲气象,例如介绍行车安全指数:今天的光线明亮,能见度好,有利于您的出行。目前我市的一些道路正在修整,请您注意交通安全或请您遵守交通规则,配合交警同志工作,让我们大家共同营造良好的交通环境。旅游文体频道的《旅游气象服务》中怡人的景色,配合上明朗轻快的播音,您就会更加向往那些大自然的山水水了。

如何使自己的声音“丰富多彩”,有些播音员认为声音越大就越有渲染力,这是一个误区。我们常说“游刃有余”。一般说来,一个人的声音有自如声区,在这个区域内,先要强调的是声音的圆润和光泽,刻意拔高自己的声音,只会让人听到的是干涩和无奈。因此,寻找适合自己的声区,使你的声音听起来自然顺耳,容易控制,将十分有利于声音色彩的变化。

3 确立良好的播音习惯,保护嗓音

播音时的有声语言多是以日常谈话的中声区发音,以口腔共鸣为主,要求吐字结实有力。日常训练要养成良好的播音习惯。例如,播音时下巴不能过分用力,不要仰脖,不要翘二郎腿。正确的播音姿势应该是下巴稍向里收,双肩自然下垂,胸部放松,气息平和。在日常工作中,要经常朗读不同内容和题材的文章,加强自己的通稿能力,提高播音水平。也可以把自己的声音录制下来,请周围的同志提出意见,或与其他播音员相比较,不断发现和改正缺点,树立独特的播音风格。

嗓音的保护对播音员来说也是至关重要的,它能给你带来良好的播音状态。在生活中,过冷过热的饮食习惯都不利于嗓音的保护。特别是我们北方地区,人们的饮食习惯口味重、比较辛辣的食物,这些食物极富刺激性,可以使咽喉部分泌物增多,损伤声带。至于烟酒,更是播音员的大忌。笔者曾经请教过一位广播学院的老师,她建议多吃一些富含维生素的水果,如苹果、梨等,既润喉又清嗓。另外,在嗓音干涩时,不要喝茶水,应饮用温度适中的白开水。

总之,在播音的声音训练上,只有刻苦才会取得成绩,要付出心血和劳动。它包含了艰苦的探索、悟性的升华和博采众长的过程。